

**PROGRAM KULTURNOG CENTRA ZRENJANINA
- DO 25. FEBRUARA 2021.**

DEČJI PROGRAM KULTURNOG CENTRA

- Onlajn radionice

U subotu, 20. februara na programu je radionica “Zastupam sebe, poštujem tebe”, koja se bavi asertivnom komunikacijom a vodiće je Siniša Garčev. U nastavku programa održaće se još dve radionice: “Persu kutak za zdrav trenutak” i “Iron - sportski izazov”. Radionice počinju u 10h na FB stranici Kulturnog centra.

Podsetnik

- U toku trajanja elektronskog dečjeg programa predviđeno je da neki od učesnika, prateći onlajn program KCZR - ukoliko žele, snime svoj video zapis na osnovu datih uputstava i učestvuju u nagradnoj igri u kojoj najuspešnije očekuju vredne nagrade. Video priloge šalju se na e-mail: nikoleta@kcZR.org
- *Pokrovitelji programa su: Grad Zrenjanin, “Persu marketi” i prodavnica sportske opreme i rekvizita “Iron”.*

**GOSTOVANJE ZRENJANINSKOG LIKOVNOG SALONA „30X30“
- GALERIJA SAVREMENE UMETNOSTI Kulturnog centra Pančevo
Od 17. februara do 10. marta 2021.**

Od 17. februara do 10. marta izložba XV likovnog salona „30X30“ Kulturnog centra Zrenjanina – „Vreme maski – Koja je tvoja?“ gostovaće u Galeriji savremene umetnosti Kulturnog centra Pančevo (ul.Vojvode Živojina Mišića br. 1.).

- Kulturni centar Zrenjanina i autor projekta mr Milutin Mičić organizovali su 2020. konkurs za profesionalne likovne umetnike za XV likovni salon „30X30“. Pored slobodnih rešenja autori su se predstavljali sa jednim radom na slobodnu temu ili sa temom-zadatkom: „Vreme maski – Koja je tvoja?“. *Autor konkursa smatra da ovo problemsko promišljanje otvara sve aspekte našeg odnosa prema stvarnosti, kako lokalno, tako i globalno – Kako ti je kada moraš da nosiš masku? Kako ti je kada si prinuđen da menjaš maske? Kako ti je kada se prilagođavaš? Kako ti je kada nosiš masku koju ne voliš? Kada je nekreativna? Kada te predstavlja lažno? Zašto ljudi nose tuđe maske? Kakvih sve maski ima na ljudima? Kakav je danas odnos lažnih maski i autentičnih ljudi? Kakvi postajemo zbog maski?...*

Izložbom se predstavlja 150 radova autora iz Srbije, Hrvatske, Bosne i Hercegovine, Republike Srpske, Crne Gore, Makedonije i Slovenije koji su rađeni u svim tehnikama i disciplinama, dimenzija 30X30. Na sada već prošlogodišnjem konkursu, nagrađena su tri autora. Prvu nagradu je dobio Dejan Trivunac iz Beograda, drugu – Jovan Blat iz Kikinde a treću je osvojio Aleksandar Siker iz Martinaca.

- *Nakon zrenjaninske i beogradske izložbe, u februaru radovi se izlažu u pančevačkoj Galeriji savremene umetnosti, u martu je predviđeno gostovanje izložbe Međunarodnog likovnog salona “30X30” u Muzeju Srema u Sremskoj Mitrovici a novosadska publika će imati priliku da pogleda postavku, u toku aprila, u Galeriji „Tribina mladih“ u Kulturnom centru Novog Sada.*

**UTORAK, 23. FEBRUAR
- Tribina**

- „*Pandemija i teorije zavere*“

Tribina – „Pandemija i teorije zavere“ biće održana u utorak, 23. februara u Maloj sali Kulturnog centra sa početkom u 19 sati. Na tribini govore: dr Tomislav Stevanović, pedijatar i Miroslav Samardžić, politikolog.

**PREDSTAVA „LJUBAV DO GROBA“
KULTURNI CENTAR ZRENJANINA**

- **UTORAK, 23. FEBRUAR**

- *Predstava o sukobu generacija*
- *Melodrama sa elementima komedije*

Pozorišna predstava „Ljubav do groba“ biće izvedena na velikoj sceni Kulturnog centra Zrenjanina u utorak, 23. februara u 19h. Njen poznati glumački trio čine: Snežana Savić, Miodrag Pavlov i Marina Vodeničar. Urađena je u režiji Vladimira Lazića a po tekstu Miodraga Ilića. U predstavi se govori o sukobu generacija stvaranih u potpuno drugačijim okolnostima, jedne sa jasnim vrednostima a druge „rijaliti“ okrenute isključivo materijalnom svetu i brzom zaradi. Navodi se da je reč o melodrami sa komičnim elementima gde se stvarnost opisuje na osnovu postojećeg generacijskog jaza između starijeg bračnog para, penzionisanih cirkuskih igrača i novopridošle komšinice pripadnice tzv. „rijaliti“ generacije. Bračni par pokušava da opstane u cirkusu novog doba noseći u sebi deo gorčine i ironije kroz misao - „Dok sam ja sanjao budućnost, drugi su razgrabili stvarnost“...

Karte su u prodaji na biletarnici Kulturnog centra Zrenjanina po ceni od 1000 dinara. Radno vreme biletarnice je svakog radnog dana od 10 do 12 i od 18 do 20 časova. Dodatne informacije o prodaji karata potražite na: 023/566-712 i 063/562783.

Podsetnik

Za predstavu je ograničen broj karata-prodajnih mesta.

- *Program se organizuju poštujući sve propisane i predviđene mere zaštite zbog prisustva virusa Covid-19.*
- *Obavezno je nošenje maski u svim zatvorenim i otvorenim prostorima prilikom organizacije programa, ograničen broj prisutne publike, propisana dezinfekcija i držanje fizičke distance. Unapred Vam se zahvaljujemo na poštovanju navedenih mera prilikom dolaska u Kulturni centar Zrenjanina.*

FILMSKI PROGRAM KCZR

- „*Filmska lektira*“

U okviru filmskog programa Kulturni centar u toku februara organizuje ciklus - „Filmska lektira“. Projekcije su svake srede i četvrtka od 19h u Maloj sali Kulturnog centra. Ulaz je besplatan. Raspored projekcija u narednom periodu je sledeći:

- SREDA, 17. I ČETVRTAK, 18. FEBRUAR

FILM: „Ružni Amerikanac“/The Ugly American (1963, USA, 115')

Američki igrani film urađen po adaptaciji istooimenog romana iz 1958. Glavne uloge tumače Marlon Brando, Eidži Okuda i Suzan Čurč. Režija: George Englund. Radnja je smeštena u fiktivnu zemlju Jugoistočne Azije koja se nalazi na ivici građanskog rata. Prema mišljenju kritike film u sebi sadrži elemente kritike američke diplomatije...

- SREDA, 24. I ČETVRTAK, 25. FEBRUAR

FILM: „Grofica iz Hong Konga“/A Countess from Hong Kong (1967, Engleska-USA, 120')

Rediteljsko delo Čarli Čaplina sa Sofijom Loren i Marlon Brandom u glavnim ulogama u žanru romantične komedije o ruskoj grofici koja je na brodu slepi putnik sa čvrstom namerom odlaska u Ameriku u novi život. Tokom

plovidbe skriva se u apartmanu – kabini američkog diplomate-milionera. Čarli Čaplin je napisao i scenario i muziku za ovu komediju, ujedno u jednoj od manjih uloga poslednji put je i igrao u filmu...

U toku

IZLOŽBA MIHALA ĐUROVKE
„PROGRAMIRANJE OSEĆAJA U BOJI“
Do 3. marta u Kulturnom centru Zrenjanina

Izložba Mihala Đurovke - „Programiranje osećaja u boji“ otvorena je u izložbenom salonu Kulturnog centra Zrenjanina do 3. marta. Izložba sadrži oko 40 slika različitih formata radenih tehnikom - *ulje na platnu*. O umetničkom radu Mihala Đurovke razgovarali smo sa samim autorom i zrenjaninskim likovnim umetnicima.

Pogledajte video:

<https://www.youtube.com/watch?v=3bajCKLQEyw&feature=youtu.be>

Kraći biografski zapis

Mihal Đurovka je rođen 4. oktobra 1972. godine u Novom Sadu. Slikarstvo je diplomirao na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, u klasi profesora Halila Tikveše i Jovana Rakidžića. Član je likovnih udruženja - SULUV i ULUS. Izlagao na 31 samostalnoj i 99 kolektivnih izložbi u zemlji i nostranstvu. Na 15. Bijenalu slovačkih likovnih umetnika u Srbiji dobio je Nagradu Karola Miloslava Lehotskog za samostalnu izložbu Šume i ravnice organizovanoj u Ženevi. Njegova dela se nalaze u galerijskim i privatnim zbirkama u Srbiji, Hrvatskoj, Crnoj Gori, Italiji, Slovačkoj i Švajcarskoj. Zaposlen je u OŠ “Ljudovit Štur” u Kisačui i u OŠ “Milica Stojadinović Srpkinja” u Vrdniku. Živi i stvara u Kisaču.

Organizator zadržava pravo izmene programa.

Pratite nas putem FB stranice, sajta -
www.kcZR.org kao i preko našeg YouTube kanala

Prijatelj Kulturnog centra Zrenjanina
Trgovinski lanac PerSu

Podsetnik

- Programi se organizuju poštujući sve propisane i predviđene mere zaštite zbog prisustva virusa *Covid-19*.

- Obavezno je nošenje maski u svim zatvorenim i otvorenim prostorima prilikom organizacije programa, ograničen broj prisutne publike, propisana dezinfekcija i držanje fizičke distance. Unapred Vam se zahvaljujemo na poštovanju navedenih mera prilikom dolaska u Kulturni centar Zrenjanina.